

11. काव्यांग कौमुदी – आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
12. विद्या साहित्यिक निबंध – डॉ रमेशचंद्र शर्मा
13. मध्ययुगीन रहस्यवादी प्रवृत्तियों के मूल स्रोत – डॉ आनंद मोहन

द्वितीय प्रश्न-पत्र – कथा साहित्य

समय : 3 घंटे

उत्तीर्णांक: 36

पूर्णांक: 100

इकाई – 1

- (1) उपन्यास: एक जमीन अपनी – चित्रा मुद्गल, राजकमल प्रकाशन– दिल्ली

इकाई – 2

कहानियाँ :-

1. उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा गुलेरी,
2. मधुआ – जयशंकर प्रसाद
3. बूढ़ी काकी – प्रेमचंद
4. शरणदाता – अज्ञेय
5. चीफ की दावत – भीष्म साहनी

इकाई – 3

6. अकेली – मन्नू भंडारी
7. स्नेहबन्ध – मालती जोशी
8. गलत होता गणतंत्र – राजी सेठ
9. पानी के सात रंग – सुदेश बत्रा
10. अब उठूंगी राख से – जया जादवानी

इकाई – 4

11. घिसटता कम्बल – रांगेय राघव
12. गुलजी गाथा – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
13. फाँसी – मणि मधुकर
14. स्मृतियों में पिता – रघुनन्दन त्रिवेदी
15. रेत की कोख – डॉ. सत्यनारायण

### इकाई - 5

अ- उपन्यास एवं कहानी : अर्थ , अभिप्रेत, स्वरूप, तत्व , विकास यात्रा एवं प्रमुख रचनाकारों का परिचय

ब - हिन्दी उपन्यास: विकास के सोपान

स - कहानी - अर्थ, स्वरूप, तत्व, उद्भव और विकास

द - हिन्दी कहानी की विकास यात्रा

परीक्षकों के लिए निर्देश:-

1. प्रश्न-पत्र तीन खंडों क्रमशः अ, ब, और स में विभक्त होगा।
2. खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
3. खंड ब में प्रथम 3 इकाइयों में से व्याख्या संबंधी कुल 7 व्याख्या प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किन्हीं 5 व्याख्याओं को अनिवार्य रूप से हल करना होगा।
4. खंड स में पांचों इकाइयों में से 4 आलोचनात्मक और विश्लेषणात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को 2 प्रश्न अनिवार्य रूप से हल करने होंगे।
5. प्रश्न-पत्र वर्तमान में निर्धारित पाठ्यक्रमानुसार हो।

विस्तृत अंक योजना: -

खण्ड	कुल प्रश्न	अनिवार्य प्रश्न	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	शब्द सीमा	विवरण
अ	10	10	2	20	50	खंड अ में प्रत्येक इकाई से अधिकतम 2 प्रश्न रखते हुए सभी 5 इकाइयों से कुल 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न अनिवार्यतः पूछे जाएंगे।
ब	7	5	8	40	200	प्रथम 3 इकाइयों में से 7 व्याख्या संबंधी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से 5 प्रश्न अनिवार्य रूप से विद्यार्थियों